



Colas Foundation dévoile une fresque de l'artiste JBC à L'Île-Saint-Denis



(Crédit : Amaury Cibot)

Mercredi 4 décembre 2024, a eu lieu l'inauguration de la fresque « Le long de la Seine » sur le site de l'établissement Colas de L'Île-Saint-Denis. Réalisée par l'artiste Jean-Baptiste Colin, alias JBC, cette œuvre s'inscrit dans le cadre du programme d'art urbain de Colas Foundation, qui vise à transformer les sites du Groupe en vecteurs d'art urbain.

Réalisée en trois semaines, cette fresque mesurant 2,5 mètres de haut sur 64 mètres de long met en scène la douceur de vivre de la vie sur les bords du fleuve à travers les âges, en évoquant la navigation, le patrimoine bâti et l'écologie. L'œuvre souligne l'importance de préserver le patrimoine naturel tout en offrant aux passants qui empruntent la promenade le long de la Seine un moment de calme et de sérénité, alliant le passé et le présent.

« L'idée était de rendre à la ville de L'Île-Saint-Denis un peu de ce qu'elle nous apporte, en profitant des Jeux de Paris pour valoriser notre patrimoine. Ce projet reflète l'ancrage local de Colas et sa volonté d'être un acteur de l'embellissement du territoire francilien, explique Rémi Kuchly, Directeur Général Territoire Île-de-France-Normandie de Colas France. »

« Je suis fier d'avoir contribué à la mise en valeur du patrimoine de L'Île-Saint-Denis à travers cette fresque. Ce projet a été rendu possible grâce à la confiance que Colas et la Mairie de L'Île-Saint-Denis m'ont accordée, souligne JBC, artiste à l'origine de cette œuvre. »

« Engagée depuis 2018 dans la préservation du patrimoine français grâce à son programme d'art urbain, Colas Foundation s'attache à rendre accessibles à tous des œuvres artistiques inspirées par les territoires qu'elles embellissent, ajoute Delphine Lombard, administratrice de la Fondation. » »

Ces dernières années, plusieurs projets artistiques visant à valoriser des sites industriels de Colas ont vu le jour. Le plus récent, datant de 2021, est une fresque monumentale réalisée sur une usine du Groupe à Mérignac par le collectif Monkeybird.

Quelques éléments biographiques sur Jean-Baptiste Colin :

Jean-Baptiste Colin, alias JBC, né en 1979, a développé très tôt une passion pour le dessin. Après des études et des voyages en Amérique du Sud, il se forme au graphisme en 2008 et se tourne vers la peinture en 2009. Son univers artistique mêle symboliquement l'art baroque latino-américain, le réalisme soviétique et le paganisme, avec un style graphique rappelant le vitrail, qu'il applique sur divers supports tels que murs, toiles et objets.

Colas (www.colas.com)

Colas, filiale du groupe Bouygues, a pour mission d'imaginer, de construire et d'entretenir des infrastructures de transport de façon responsable. Implanté dans plus de 50 pays sur les cinq continents, à travers un réseau de 1 000 unités d'exploitation de travaux et 3 000 unités de production de matériaux, Colas rassemble 65 000 collaborateurs engagés dans leur territoire pour relier les hommes et faciliter les échanges dans le monde d'aujourd'hui et de demain.

L'ambition de Colas est d'être le leader mondial des solutions de mobilité innovantes et responsables.

En 2023, Colas a réalisé un chiffre d'affaires consolidé de 16 milliards d'euros, dont 60% à l'international.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT :